

沖繩記

ヒロ ヤマガタ 新作展

7/18(火)~24(月) 6F 催事場

※7/18(火)はイベント開催の為18:00に閉場いたします。※最終日は17:00閉場



〈左〉オーキッドピーチ(30×30cm) / 〈右上〉ピンクゼラニウム(25×20cm) / 〈右下〉KUMEJIMA(61×75cm)



沖繩記

私が初めて沖縄を訪れたのはちょうど70年の万博の年の夏でした。日本中がそれで盛り上がっていた頃。その賑やかな光景とは裏腹に沖縄の大自然は、目の覚めるような何処までも遠く抜けるような青空、原色の花々、透き通ったエメラルド色のサンゴ礁が目の前に広がり、その時初めて体験した熱帯環境に感動したことが今も強く記憶に残っております。以後訪れるたびに降り注ぐ太陽の下、海風に吹かれてうとうとしたり…。この度恥ずかしながらその沖縄の作品を手がける機会を設けて頂き、携わって下さった方々に心から感謝致します。今思えば、心憎いひと気の無いひなびた浜、裏寂れた漁村の人達の優しい言葉、寄せる波の音を聞きながら一人で歩いた入江など、素晴らしい光景はあげればきりが無いのですが、旅行者の為の名所旧跡ではなくこういった何気ない情景が私が携えてきた沖縄のイメージです。この素晴らしい大自然の中、人々が生き生きと生活されているのを思えば何時も心が弾みます。

2017年4月11日 カリフォルニアにて
Hiro. Yamagata

プロフィール

- | | |
|------------------------------|--|
| 1948 滋賀県に生まれる。 | 1999 「アメリカン・リップス」展をニューヨークのマルボロギャラリーで開催。 |
| 1972 フランス・パリに移住。 | ドキュメンタリー映画「ザ・ソース」プロデュース。 |
| 1978 アメリカ・ロサンゼルスに移住。 | レーザー・インスタレーション「ローマイヤーライツ」をロサンゼルス現代美術館野外で開催。など |
| 1996 スウェーデン国王カール・グスタフ16世に招かれ | 2002 「プロトン・インジェクション」をペハーダイン大学(マリブ市)、フレッドワイズマン美術館で開催。など |
| ストックホルム・ロイヤルミュージアムで | 2005 「レーザー・インスタレーションの展示会」をビルバオ・グッゲンハイム美術館(スペイン)で開催。など |
| 「アースリーパラダイス展」を開催。など | 2008 モノクロの絵画展示会「トランジアント」をフランク・ゲーリーのスタジオ(ロサンゼルス)にて開催。 |

Event

新作展を記念して、トークショー・絵画教室を開催!

【ご予約・お問合せ】TEL.098-867-1291(美術サロン)

参加無料

要予約

7/18(火) 6F 催事場
18:30~20:00

ヒロヤマガタ トークショー

先着
30名様

ヒロヤマガタの作品を見ながら、アメリカの制作秘話や楽しいエピソードなどをお話します。
絵を購入されたお客様へサイン&記念撮影会を行います。

7/23(日) 4F お客様サロン
①11:00~12:30 ②14:00~15:30

夏休み自由研究 アートワークショップ
ヒロヤマガタ先生と一緒に絵を描こう!

各回先着
16名様

旬の果物や野菜を題材に絵を描こう。色塗りをして完成!

講師/ヒロヤマガタ 対象/小学生~中学生まで

持参するもの ①スケッチに必要な鉛筆やサインペンなど
②着色に必要なもの(色えんぴつ、クーピー、水彩絵の具など)

※描きたいものがあれば持ち込み可。※画用紙は会場にて用意いたします。
※90分で仕上げますので、油絵の具などの乾きにくい画材はご遠慮願います。



**RYU
BO**
リュボウ

〒900-8503 那覇市久茂地1-1-1
電話 098-867-1171(代表)
<http://ryubo.jp>